

FREITAG, 10. MÄRZ 2017 Noten- und Instrumentenausstellung 11 – 19 Uhr

KONZERTE IM GROßEN SAAL	KONZERTE IM KLEINEN SAAL	WORKSHOPS	MEISTERKLASSEN
11:00 Eröffnungskonzert mit Lehrenden und Studierenden der Hochschule für Musik und Theater München			 <p>Flöten Festival München</p>
13:00 Hyeri Yoon	13:00 Andreas Kißling		
14:00 Philippe Boucly	14:00 Ivana Zahirovic	14:00 Claudia Wälder-Jene: Neue Noten für den Flötenunterricht	
15:30 Yossi Arnheim	15:00 Ruth Wentorf/ Angela Nick	15:00 Gordana Crnkovic: Freier Atem – freier Ton. Die Suche nach Klang und Ausdruck 15:00 Ulrich Meyer: Workshop für Schulmusik-Studenten, -Absolventen, -Bewerber Interpretation, Technik, Basisarbeit.....	
16:00 András Adorján	16:00 Anne Randi Haugejorden	16:00 Sandra Engelhardt: Entdecken – spielen – lernen. Neue Ideen für den Gruppenunterricht	16:00 Peter-Lukas Graf
17:00 Robert Aitken	17:00 Lucie Brotbek	17:00 Valentin Keogh: Alexandertechnik. Die Vier Grundhaltungen, (Stehen, Sitzen, Gehen, Liegen). 17:00 Showcase: Tomasi "MicroCork" der revolutionäre Tonabnehmer für die Querflöte	
19:00 Jasmine Choi, Mario Caroli, Tilmann Dehnhard, Geoff Warren	18:00 Bridges - Musik verbindet. Zwischen Orient und Okzident: Ensemble Hope – afghanische und persische Musik mit europäischen Einflüssen	18:00 Wieke Karsten: Practicing and learning processes 18:00 Showcase Eva Kingma mit Matthias Ziegler	18:00 Philippe Boucly

SONNTAG, 12. MÄRZ 2017 Noten- und Instrumentenausstellung 9 – 15 Uhr

KONZERTE IM GROßEN SAAL	WORKSHOPS	MEISTERKLASSEN
	08.45 Natalie Schwaabe: Warm-up	
09:30 DGfF Flötenorchester	09:00 Valentin Keogh: Das Innehaltenspiel, Innehalten & Körperausrichtung.	
10:00 Tatjana Ruhland	10:00 Furugh Karimi: MusicGym	10:00 Quintessenz: Ensemblespiel. Workshop/ Masterclass für Ensembles ab vier Spielern
10:30 Peter-Lukas Graf	11:00 Showcase Breitkopf/Jupiter mit Sandra Engelhardt: "Wir flöten QUER!" und das JUPITER Loop-Konzept. Anfangsunterricht mit fünf- bis achtjährigen Kind	10:00 Sophie Cherrier 11:00 Michael Kofler
11:00 Henrik Wiese	12:00 Corina Nastoll: Schülervorspiele – leidige Pflicht oder bewegendes Erlebnis?!	12:00 Andrea Lieberknecht 12:30 Henrik Wiese: Orchesterstellen. Workshop/Masterclass für die Arbeit von Orchesterstellen mit Flötenensemble
12:00 „ Karimi “ Flute Orchestra Japan		
13:00 Rachel Brown		
14:00 Christina Fassbender		
14:30 Abschlusskonzert: Paolo Taballione / Julien Beaudiment / Sébastien Jacot		14:00 Rachel Brown

SAMSTAG, 11. MÄRZ 2017 Noten- und Instrumentenausstellung 9 - 19 Uhr

KONZERTE IM GROßEN SAAL	KONZERTE IM KLEINEN SAAL	WORKSHOPS	MEISTERKLASSEN
		08.45 Stephanie Hamburger: Warm-up	
10:00 Münchner Flötenensemble	10:00 Tobias Hemminger	10:00 Valentin Keogh: Alexandertechnik. Warm-Ups und Atem, Bewusstsein, Bewegung und Atemübungen.	10:00 Hyeri Yoon
10:30 Déjan Gavric	10:30 Carlo Jans	10:00 Susanne Willner/Cordula Hacke: So funktioniert Lernen. Lernstrategien für den Musiker*innen-Alltag	
11:00 Natalie Schwaabe	11:00 Sibel Pensel	11:00 Geoff Warren: Jazz Flöten Workshop Für alle Levels – vom neugierigen Beginner bis zum erfahrenen Jazz-Flötisten und Lehrer – erste Schritte zur Improvisation, Jazz Phrasierung und Artikulation.	11:00 Jasmine Choi
11:45 Matthias Ziegler	11:30 Lars Asbjørnsen		
12:30 Stefan Keller	12:00 Denis Verroust: Aurèle Nicolet. Vortrag und Konzert mit Andrés Adorján, Sophie Cherrier, Peter-Lukas Graf	12:00 Stephanie Hamburger: „Sprechstunde“ für typische flötistische Probleme und Fragen	
		13:00 Showcase Universal Edition mit Tilmann Dehnard: „Buchvorstellung: Flutebeatboxing“	
14:00 „Il Cerchio Tagliato Dei Suoni“ per 4 flauti solisti e 100 flauti migrant von Salvatore Sciarrino mit Mario Caroli, Christina Fassbender, Déjan Gavric, Ruth Wentorf und 100 FlötenspielerInnen; Leitung Marko Zdralek	14:00 Ewa Murawska		14:00 Natalie Schwaabe
15:30 Vlad Colar / Horatiu Roman	15:00 Olga Ivusheikova	15:00 Ute Koch: Dispokinesis – Haltung / Bewegung / Atmung / Ausdruck	
16:00 Roswitha Staage: Konzert mit Werken von Isang Yun	16:00 Qiling Chen / Sanqing Chen China Flute Quartet	16:00 Josef Singer/Ute Koch: Ansatz- und Tonverlust – Wege der Krisenbewältigung / ein Erfahrungsbericht	
		16:00 Wieke Karsten: How to focus and how to connect performance focus to the way you practice	
17:15 Orchestre de Flûtes Français mit Pierre Yves Artaud	17:00 Carla Rees / Milica Milojević-Bogdanović	17:00 Isa Terwiesche: Atem und Klang "Sein Spiel hat mich nicht berührt" Atemökonomie als Grundlage für einen differenzierten, musikalischen Ausdruck. Praktische Einführung.	17:00 Mario Caroli
		17:00 Matthias Ziegler: Zeitgenössische Spieltechniken	
		17:00 Forough Karimi: Papageno Flötenschule	
19:00 Andrea Lieberknecht, Sophie Cherrier, Quintessenz, Michael M.Kofler		18:00 Showcase Altus, Azumi, Jupiter: BAROCK Vivaldi - La Notte op.10 mit Petra Music	18:00 Vlad Colar