

Flute Days Hamburg
„Das goldene Zeitalter der Flöte“

Samstag 16.03.2019

11:00

Eröffnungskonzert mit einem Flötenensemble
der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

12:00

Nicolas Duchamp

Vortrag: „Philippe Gaubert, der Flötist, Lehrer und Komponist“

Nicolas Duchamp spielt eine Louis Lot Flöte von Philippe Gaubert

13:30

Meisterkurs Julien Beaudiment

15:30

Peter Spohr

Vortrag: „Flötenbauer aus dem goldenen Zeitalter der Flöte“

17:00

Renate Greiss-Armin

Recital und Meisterkurs „Claude Debussy“

20:00

Konzert „Louis Lot“

Nicolas Duchamp, Jürgen Franz, Hans-Udo Heinzmann, Carlo Jans,
Alan Weiß, Matthias Ziegler spielen alle auf Flöten des
Flötenbaumeisters Louis Lot

Sonntag 17.03.2019

09:00

„open Space“

Jeder ist eingeladen in einem organisiertem Forum seine eigenen Flöten aus „dem goldenen Zeitalter der Flöte“ zu präsentieren, oder sich mit den jeweiligen Besitzern über deren Flöten auszutauschen.

11:00

Hans-Udo Heinzmann

Anmerkungen zur Restauration von Louis Lot Flöten

12:00

Meisterkurs Philippe Bernold

14:00

Alan Weiß

Vortrag „von Louis Lot zu William.S. Haynes, einem der ersten amerikanischen Flötenbauer“

15:00

Abschlusskonzert der Flute Days Hamburg mit Julien Beaudiment, Philippe Bernold, Jürgen Franz

Ende der Veranstaltung gegen 17:00

Anmeldung unter:

<https://floete.net/dgff-ev/veranstaltungen/flute-days-hamburg-2019/anmeldung/>