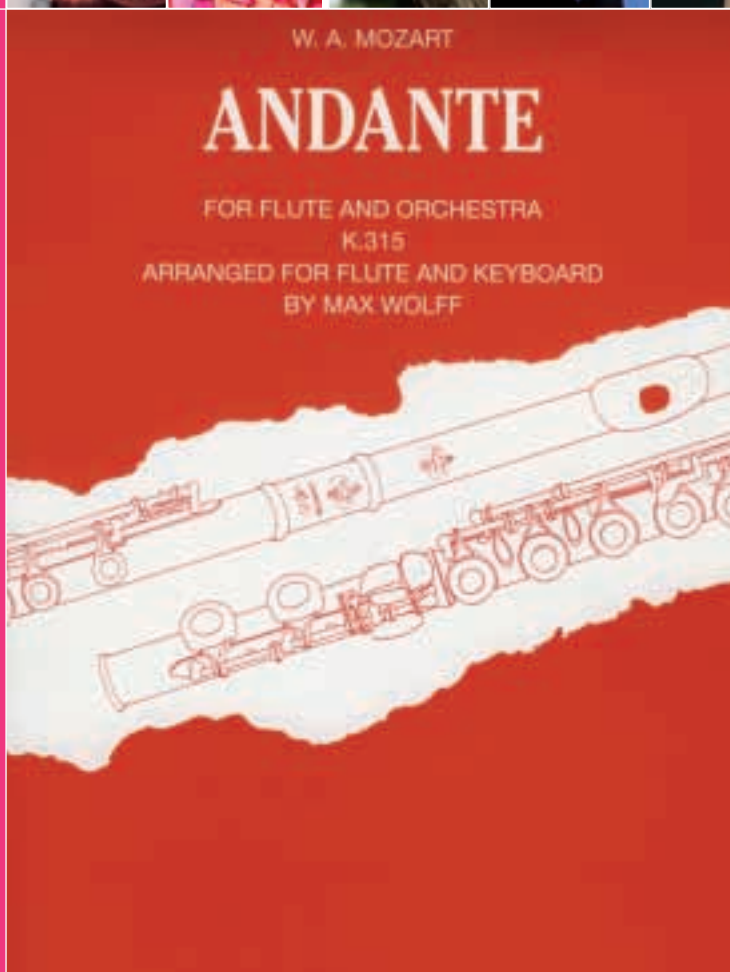
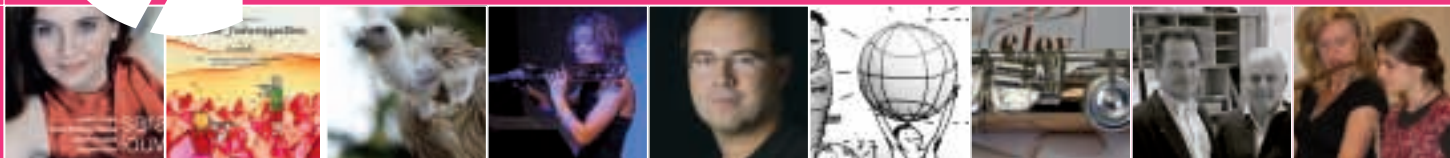


Flöte aktuell



Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft
für Flöte e.V.

3/2009



- **THEMA:** Peter-Lukas Graf im Gespräch mit Günter Rumpel
- Notenausgaben im Vergleich
- Repertoire: Hubert Hoche
- Flötenbauer: Eloy Flutes

Impressum

Flöte aktuell
Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

HERAUSGEBER:
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

ERSCHEINUNGSWEISE:
vierteljährlich

VERLAG & ANZEIGEN
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
Strubbergstr. 80
D-60489 Frankfurt am Main
Tel.: 069/596 24 43
Email: floete@floete.net
www.floete.net

Zur Zeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 15
gültig ab 1.1.2008
Anzeigen-Aannahmeschluss:
1. November / 1. Februar / 1. Mai / 1. August

REDAKTION:
Vorstand der DGfF

Präsident: András Adorján

Vorstand:
Ruth Wentorf, 1. Vors.
Dr. Marco Lehmann-Waffenschmidt, 2. Vors.
Cordula Hacke, Schatzmeisterin
Jürgen Franz

Ehrenmitglieder:
Albert Cooper
Peter-Lukas Graf
Helmuth Hammig †
Konrad Hünteler
Paul Meisen
Aurèle Nicolet
Jean-Pierre Rampal †
Trevor Wye
Karlheinz Zoeller †

GESTALTUNG UND PRODUKTION:
Graphicon GmbH, Frankfurt am Main
www.graphicon.de

BEZUGSKOSTEN:
Der Bezug von Flöte aktuell ist für Mitglieder
der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.
im Jahresmitgliedsbeitrag enthalten.
Jahresmitgliedsbeitrag € 51,10 /ermäßigt € 35,80
Familien € 61,40 / Firmen € 127,80

Gezeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die
Meinung des Herausgebers, der Schriftleitung
oder des Verlages dar. Nachdruck – auch
auszugsweise und in Übersetzung – nur mit
vorheriger Genehmigung des Herausgebers.
Unverlangt eingesandte Manuskripte können nur
zurückgesandt werden, wenn Rückporto beiliegt.

ISSN-NUMMER: ISSN 0930-8563

Liebe Mitglieder,

die Vorbereitungen für unser Flötenfestival in München laufen auf Hochtouren. Wir freuen uns auf ein buntes Kaleidoskop rund um die Flöte. Viele Flötisten wie u.a. András Adorján, Robert Aitken, Pierre-Yves Artaud, Emely Beynon, Rachel Brown, Michel Debost, Michael Kofler, Andrea Lieberknecht, Felix Renggli, Günter Rumpel, Henrik Wiese werden mit uns dieses Flötenfest feiern. In Konzerten und Workshops sowie in der großen Instrumenten- und Notenausstellung wird die Vielfalt des Flötenspiels lebendig werden.

Flöte aktuell präsentiert Ihnen auch dieses Mal Aktuelles und Vielfältiges rund um die Flöte. Im Mittelpunkt dieser Ausgabe

steht noch einmal Peter-Lukas Graf, der in besonderer Weise das Flötenspiel und viele Generationen von Flötisten geprägt hat. Jürgen Franz berichtet in einem Gespräch mit Emmanuel Pahud über die Entstehung und Aufführung des Flötenkonzerts von Elliott Carter. Eine neue Rubrik in Flöte aktuell vergleicht verschiedene Ausgaben von Werken des Standard-Flötenrepertoires für Flöte.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Lesen und einen schönen und sonnigen Sommer

Ihr DGfF - Team

An alle Flötistinnen und Flötisten!

Die Deutsche Gesellschaft für Flöte bietet allen Flötistinnen und Flötisten an, auf dem Flötenfestival in der Hochschule für Musik und Theater in München vom 19. – 21. März 2010 ein Konzert von 30 Minuten zu spielen. Voraussetzung ist die Empfehlung einer bekannten Flötistin oder eines bekannten Flötisten. Der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V. dürfen keine Kosten entstehen. Die Programmvorschläge müssen bis zum 1. Oktober 2009 eingereicht werden. Der Vorstand der DGfF behält sich eine Auswahl der eingegangenen Vorschläge vor.



1
3
4
5
7
10
16
24
26
28
31
35
43
47
54
57
58
59
60
62

Flötenfestival München

Wettbewerb für Flötenorchester

Amateurwettbewerb

Vorwort/Impressum

der/die/das: Info

Nachrichten, Wettbewerbe, Kurse

BERICHTE

Katrin Fasbender VIII. Internationales Flötenfestival im Teatro del Lago – Frutillar, Chile
 Monika Höfling-Grote Internationale Flötentage in Staufen bei Freiburg
 Christian Hilbrand „Himmlische Tinkturen“ von Madeleine Bischof

Günter Rumpel **Zum 80.Geburtstag von Peter-Lukas Graf**

Michel Debost **“Geschmeidigkeit der Lippen“ und stabiler Ansatz**

Jürgen Franz **Europäische Erstaufführung von Elliott Carters Flötenkonzert**

Marianne Leth **STREIFLICHTER: Die Neue Musik-Flötenszene in Dänemark 2009**

Claudia Jirka **Flute^{enie} 3/2009**

Hubert Hoche **REPERTOIRE: X-Way für Flöteninstrumente und Percussion**

Gunther Pohl **NOTENVERGLEICH: W.A.Mozarts Andante C-Dur**

Elke Gallenmüller **PÄDAGOGIK: Der Ton macht die Musik**
 Tonbildung im Querflötenunterricht

Uta Schulz **FLÖTENBAUER: Eloy Flutes**

Wieke Karsten **KOLUMNE: Jung und alt**

NEUE CDs

NEUE BÜCHER

NEUE NOTEN

KLEINANZEIGEN

