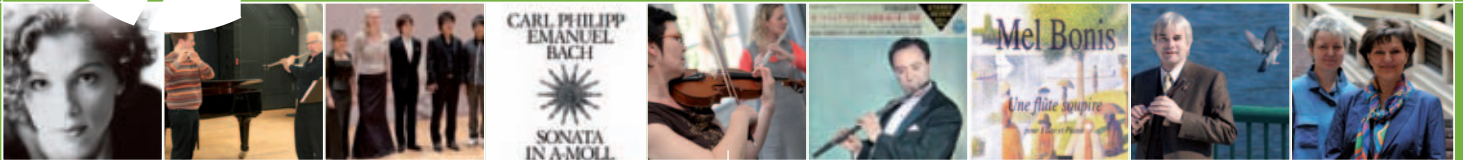


Flöte aktuell



Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft
für Flöte e.V.

2/2010



- Thema I: Jean-Pierre Rampal, II
- Thema II: Flöte im Jazz, I
- Porträt: Andrea Lieberknecht
- Flötenbauer: Stanislav Finda
- C.P.E.Bach, Sonate a-moll für Flöte

Impressum

Flöte aktuell
Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

HERAUSGEBER:
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

ERSCHEINUNGSWEISE:
vierteljährlich

VERLAG & ANZEIGEN
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
Strubbergstr. 80
D-60489 Frankfurt am Main
Tel.: 069/596 24 43
Email: floete@floete.net
www.floete.net

Zur Zeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr.15
gültig ab 1.1.2008
Anzeigen-Annahmeschluss:
1. November / 1. Februar / 1. Mai / 1. August

REDAKTION:
Vorstand der DGfF

Präsident: András Adorján

Vorstand:
Ruth Wentorf, 1.Vors.
Dr. Marco Lehmann-Waffenschmidt, 2.Vors.
Cordula Hacke, Schatzmeisterin
Jürgen Franz

Ehrenmitglieder:
Albert Cooper
Sir James Galway
Peter-Lukas Graf
Helmuth Hammig +
Konrad Hünteler
Paul Meisen
Aurèle Nicolet
Jean-Pierre Rampal +
Trevor Wye
Karlheinz Zoeller +

GESTALTUNG UND PRODUKTION:
Graphicon GmbH, Frankfurt am Main
www.graphicon.de

BEZUGSKOSTEN:
Der Bezug von Flöte aktuell ist für Mitglieder
der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.
im Jahresmitgliedsbeitrag enthalten.
Jahresmitgliedsbeitrag € 51,10 /ermäßigt € 35,80
Familien € 61,40 / Firmen € 127,80

Gezeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die
Meinung des Herausgebers, der Schriftleitung
oder des Verlages dar. Nachdruck – auch
auszugsweise und in Übersetzung – nur mit
vorheriger Genehmigung des Herausgebers.
Unverlangt eingesandte Manuskripte können nur
zurückgesandt werden, wenn Rückporto beiliegt.

ISSN-NUMMER: ISSN 0930-8563



Liebe Mitglieder,

mit Freude und Stolz blicken wir auf das Flöten Festival München. Die enorme Arbeit, die besonders Cordula Hacke und ich im Vorfeld meistern mussten, hat sich gelohnt. Viele Mitglieder und auch Nichtmitglieder der DGfF kamen nach München, um dieses heitere Fest mit uns zu feiern. Dabei wurden neue Kontakte geknüpft, alte erneuert und viele Anregungen und Ideen für den musikalischen Alltag mit nach Hause genommen.

Doch blicken wir in die Zukunft. Im Herbst und im Winter werden wieder Workshops und Samstagskurse stattfinden. Der inhaltliche Schwerpunkt wird hier auf Pädagogik und Interpretation liegen. Ein wichtiges Anliegen ist es uns, Wege der „Musikvermittlung“ aufzuzeigen. In einer Zeit des schwindenden kulturellen Interesses ist es unsere Aufgabe, Menschen eine individuelle Begegnung und Auseinandersetzung mit Musik zu ermöglichen. Im November findet wieder unser Amateurwettbewerb statt. Wir freuen uns auf zahlreiche Anmeldungen.

In der jetzigen Ausgabe von Flöte aktuell lesen Sie den zweiten und letzten Teil der „Homage an Jean-Pierre Rampal“. Jean-Pierre Rampal hat wie kein anderer

das Flötenspiel geprägt. Er ist uns Vorbild und Verpflichtung. Mit Edmund Wächters Beitrag über die Flöte im Jazz beginnt in diesem Heft ein umfangreicher geschichtlicher Überblick über dieses Thema. Eines der meist gespielten Werke für Flöte ist die Solosonate a-moll von C.P.E.Bach. Die zahlreichen Ausgaben dieses Werkes hat Gunther Pohl untersucht und seine Empfehlung ausgesprochen.

Wir freuen uns, im Porträt Andrea Lieberknecht vorstellen zu dürfen und danken ihrem Gesprächspartner Thomas Richter. Ein in Deutschland wenig bekannter Instrumentenbauer für Piccolo-Flöten ist Stanislav Finda. Tobias Hemminger macht uns mit ihm bekannt. Werke von Komponistinnen finden immer noch zu wenig den Weg in das Standard-Repertoire. Susanne Schrage zeigt Möglichkeiten, leichte Werke von Komponistinnen in den Unterricht einzubeziehen.

Fluteenie gibt wieder unseren jüngsten Leserinnen und Lesern neue Ideen und Impulse. An dieser Stelle sei Claudia Jirka für ihre Arbeit sehr gedankt. Berichte, News, Rezensionen und anderes mehr geben Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, viele Informationen rund um die Flöte.

Viel Freude beim Lesen wünscht Ihnen Ihre

Ruth Wentorf

5
7
10
14
24
33
38
42
50
54
56
59
60
61
62
64

Flötenwettbewerb für Amateure

der/die/das: Info

Nachrichten, Wettbewerbe, Kurse

BERICHTE

- Felix Renggli 2. Internationaler Flötenwettbewerb „A.Nicolet“, Beijing, 25.04 – 3.05. 2010
- Simon Tischler Meisterkurs mit Robert Aitken in der Hochschule für Musik Würzburg
- Claudia Adjei Workshop mit Frank Michael
- Claudia Wälder-Jene Internationales Forum für Kammermusik / Wetzlar

Rückblick: Flöten Festival München 2010

Denis Verroust **THEMA I: Hommage an Jean-Pierre Rampal, II**

Claudia Jirka **Fluteenie 2/2010**

Edmund Wächter **THEMA II: Die Flöte im Jazz**
– geschichtlicher Überblick, Teil I

Thomas Richter **PORTRÄT: Andrea Lieberknecht**

Gunther Pohl **NOTENVERGLEICH: C.P.E.Bach, Sonate a-moll für Flöte solo**

Tobias Hemminger **FLÖTENBAUER: Finda**

Susanne Schrage **PÄDAGOGIK: Werke von Komponistinnen für den Flötenunterricht**

Wieke Karsten **KOLUMNE: Der Kunde ist König**

NEUE CDs

NEUE BÜCHER

NEUE NOTEN

KLEINANZEIGEN

