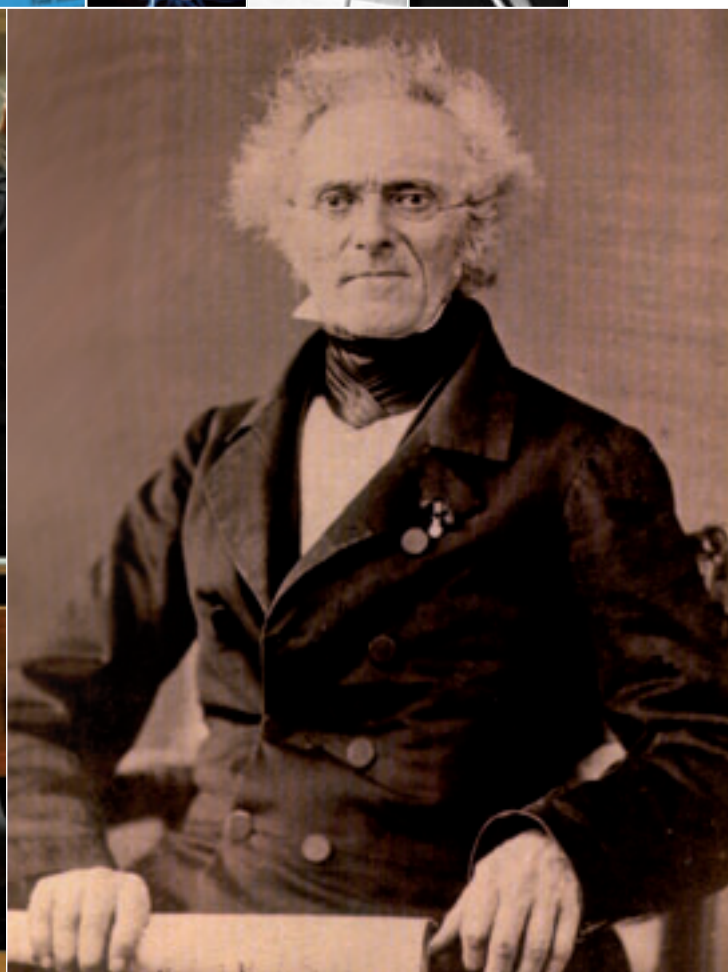


Flöte aktuell



Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft
für Flöte e.V.

4/2010



- Thema I: Eugène Walckiers
- Thema II: Flöte im Jazz, Teil III
- Head Hunting
- Porträt: Loïc Schneider
- Körperarbeit: Dispokinesis



Liebe Mitglieder,

mit Freude und auch ein wenig Stolz sehen wir auf das nun zu Ende gehende Jahr zurück. Unser Festival in München ist gut gelungen und auch unsere Samstagskurse waren gut besucht. Besonders freut es uns, dass wir viele neue Mitglieder begrüßen konnten. Im nächsten Jahr werden wir wesentlich mehr Samstagskurse anbieten, auch planen wir die Durchführung einer 2. Werkstatt für Flötenpädagogik im Oktober 2011.

In diesem Heft veröffentlichen wir den dritten und letzten Teil des großen Artikels der „Flöte im Jazz“. Edmund Wächter hat hier – im deutschen Sprachraum erstmalig – eine umfassende Geschichte unseres Instrumentes im Jazz vorgelegt. Zugleich finden Sie in dieser Ausgabe von Flöte aktuell den ersten Teil des zweiteiligen Artikels über den belgischen Flötenvirtuosen des 19. Jahrhunderts Eugène Walckiers von Ursula Pešek. Dieser Teil des Artikels beschäftigt sich mit den Flötensonaten Walckiers, die Dank den Forschungen der Autorin vor kurzem bei Ricordi erscheinen konnten. Es freut uns sehr, dass Tobias Hemminger ein Gespräch mit Loïc Schneider, dem 1. Preisträger des ARD-Wettbewerbs, führen konnte, dass wir hier veröffentlichen.

Dieses alles und vieles mehr finden Sie in der letzten Ausgabe von Flöte aktuell in diesem Jahr 2010.

Ich wünsche Ihnen im Namen des Vorstands der DGfF ein gesegnetes Weihnachtsfest und Glück, Gesundheit und Erfolg im Neuen Jahr.

Ihre

Ruth Wentorf

**EINLADUNG zur
Jahreshauptversammlung 2010 der
Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.**
am 22. Januar 2011 um 15 Uhr in die
Geschäftsstelle der DGfF, Stubbergstr.80,
60489 Frankfurt am Main

Tagesordnung:

1. Begrüßung und Eröffnung
2. Beschlussfassung über die Tagesordnung und eingegangene Anträge sowie Feststellung der Ordnungsmäßigkeit der Einladung
3. Geschäftsbericht 2010
4. Bericht der Kassenprüfer
5. Haushalt 2011
6. Tätigkeitsbericht des Vorstandes
7. Entlastung des Vorstandes
8. Wahl des Vorstandes
9. Verschiedenes

Anträge zur Tagesordnung können bis zum 15. Januar 2011 in der Geschäftsstelle der DGfF eingereicht werden.

Impressum

Flöte aktuell
Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

HERAUSGEBER:
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

ERSCHEINUNGSWEISE:
vierteljährlich

VERLAG & ANZEIGEN
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
Strubbergstr. 80
D-60489 Frankfurt am Main
Tel.: 069/596 24 43
Email: floete@floete.net
www.floete.net

Zur Zeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr.15
gültig ab 1.1.2008
Anzeigen-Annahmeschluss:
1. November / 1. Februar / 1. Mai / 1. August

REDAKTION:
Vorstand der DGfF

Präsident: András Adorján

Vorstand:
Ruth Wentorf, 1.Vors.
Dr. Marco Lehmann-Waffenschmidt, 2.Vors.
Cordula Hacke, Schatzmeisterin
Jürgen Franz

Ehrenmitglieder:
Albert Cooper
Sir James Galway
Peter-Lukas Graf
Helmuth Hammig +
Konrad Hünteler
Paul Meisen
Aurèle Nicolet
Jean-Pierre Rampal +
Trevor Wye
Karlheinz Zoeller +

GESTALTUNG UND PRODUKTION:
Graphicon GmbH, Frankfurt am Main
www.graphicon.de

BEZUGSKOSTEN:
Der Bezug von Flöte aktuell ist für Mitglieder
der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.
im Jahresmitgliedsbeitrag enthalten.
Jahresmitgliedsbeitrag € 51,10 /ermäßigt € 35,80
Familien € 61,40 / Firmen € 127,80

Gezeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die
Meinung des Herausgebers, der Schriftleitung
oder des Verlages dar. Nachdruck – auch
auszugsweise und in Übersetzung – nur mit
vorheriger Genehmigung des Herausgebers.
Unverlangt eingesandte Manuskripte können nur
zurückgesandt werden, wenn Rückporto beiliegt.

ISSN-NUMMER: ISSN 0930-8563

1		DGfF Flötenwettbewerb für Amateure
2		Samstagskurse
4		Konzert&Workshop: Rund um die Sonatine
5		Editorial/Impressum EINLADUNG zur Jahreshauptversammlung 2010 der DGfF
7		der/die/das: Info Nachrichten, Wettbewerbe, Kurse
10	Ursula Pešek	THEMA I: Eugène Walckiers (1793–1866) – A man of real genius. Teil I: Die Flötensonaten
21	Edmund Wächter	THEMA II: Die Flöte im Jazz, Teil III
26	Melanie Sever Jordan	Head Hunting
35	Claudia Jirka	Fluteenie 4/2010
39	Stefan Albrecht	PÄDAGOGIK: Das Lernen üben Gedanken zur Wahrnehmung beim Musizieren Lernen
44	Tobias Hemminger	PORTRÄT: Loïc Schneider
48	Ute Koch	KÖRPERARBEIT: Üben und Lernen – Dispokineses und die Didaktik des Entlockens
52	Gunther Pohl	NOTENAUSGABEN IM VERGLEICH: Johann Sebastian Bachs Flötensonaten
58	Friedemann Koge	FLÖTENBAUER: Haynes Die Wiege des amerikanischen Flötenbaus
62		NEUE CDs
63	Wieke Karsten	KOLUMNE: Superfaktoren
64		NEUE NOTEN
70		KLEINANZEIGEN/ Protokoll der Jahreshauptversammlung 2009 der DGfF

