

# Flöte aktuell



Offizielle Zeitschrift der  
Deutschen Gesellschaft  
für Flöte e.V.

2/2013



- **THEMA:** Johann Wilhelm Wilms
- **STREIFLICHTER:** Der Wandel von nationalen Schulen zu globalem Flötenspiel
- **PORTRÄT:** Karl-Heinz Schütz
- **FLÖTENBAUER:** Querflöten-Serie Altus TS



## Liebe Mitglieder,

nun liegt das Flötenfestival Freiburg 2013 hinter uns. Wir möchten uns an dieser Stelle noch einmal bedanken bei den Solistinnen und Solisten, den Ausstellerinnen und Ausstellern, den Besucherinnen und Besuchern sowie bei den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der DGfF.

Drei Tage lang feierten wir ein Fest rund um die Flöte. Eine besondere Ehre und Freude für uns war, dass Aurèle Nicolet auf unserem Festival dabei war. Das Galakonzert am Samstagabend ihm zu Ehren war der Höhepunkt des Festivals. Aurèle Nicolet selbst hatte die Werke dieses Konzertes ausgesucht.

„Flute Worldwide“ war das Thema des Festivals und so wurden die verschiedenen Facetten und Charaktere von Flötenspiel deutlich. Dieses veranlasst uns immer wieder über Veränderung von Musik, ästhetischen Vorstellungen, Flötenspiel und nicht zuletzt von Gesellschaft nachzudenken.

Günter Rumpel zeigt in seinem Artikel „Der Wandel von nationalen Schulen zu globalem Flötenspiel“ seine Sicht der Veränderungen im Flötenspiel und stellt sie in einen gesamtgesellschaftlichen Zusammenhang. In dieser Ausgabe von Flöte aktuell steht die Kurzfassung des Artikels, den vollständigen Artikel finden Sie auf unserer Website unter [www.floete.de](http://www.floete.de).

Rien de Reede stellt einen wenig bekannten Komponisten vor: Johann Wilhelm Wilms, der in der Beethovenzeit gelebt und interessante Stücke für unser Instrument geschrieben hat. Karl-Heinz Schütz berichtet im Gespräch mit Marco Lehmann-Waffenschmidt über seine Sicht des Flötenspiels.

Dieses und Vieles mehr finden Sie in der vorliegenden Ausgabe von Flöte aktuell.

Die DGfF wünscht Ihnen allen einen wunderschönen Sommer

Ihre

Ruth Wentorf

# Impressum

Flöte aktuell  
Offizielle Zeitschrift der  
Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

HERAUSGEBER:  
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

ERSCHEINUNGSWEISE:  
vierteljährlich

VERLAG & ANZEIGEN  
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.  
Am Dornbusch 24 – 26,  
D-64390 Erzhausen,  
Tel.: 0049 (0)6150 8677511  
E-Mail: [floete@floete.net](mailto:floete@floete.net)  
[www.floete.net](http://www.floete.net)

Zur Zeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr.15  
gültig ab 1.1.2008  
Anzeigen-Annahmeschluss:  
1. November / 1. Februar / 1. Mai / 1. August

REDAKTION:  
Vorstand der DGfF

Präsident: András Adorján

Vorstand:  
Ruth Wentorf, 1.Vors.  
Dr. Marco Lehmann-Waffenschmidt, 2.Vors.  
Cordula Hacke, Schatzmeisterin  
Jürgen Franz

Ehrenmitglieder:  
Albert Cooper †  
Sir James Galway  
Peter-Lukas Graf  
Helmuth Hammig †  
Konrad Hünteler  
Paul Meisen  
Aurèle Nicolet  
Jean-Pierre Rampal †  
Trevor Wye  
Karlheinz Zoeller †

GESTALTUNG UND PRODUKTION:  
Graphicon GmbH, Frankfurt am Main  
[www.graphicon.de](http://www.graphicon.de)

BEZUGSKOSTEN:  
Der Bezug von Flöte aktuell ist für Mitglieder  
der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.  
im Jahresmitgliedsbeitrag enthalten.  
Jahresmitgliedsbeitrag € 51,10 /ermäßigt € 35,80  
Familien € 61,40 / Firmen € 127,80

Gezeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die  
Meinung des Herausgebers, der Schriftleitung  
oder des Verlages dar. Nachdruck – auch  
auszugsweise und in Übersetzung – nur mit  
vorheriger Genehmigung des Herausgebers.  
Unverlangt eingesandte Manuskripte können nur  
zurückgesandt werden, wenn Rückporto beiliegt.

ISSN-NUMMER: ISSN 0930-8563

1

3

5

10

22

28

35

40

54

58

62

64

66

67

68

70

## Samstagskurse

## Editorial/Impressum

## der/die/das: Info

Nachrichten, Kurse, Wettbewerbe

## BERICHTE

Kristin Häring Flötenorchestertag in Dinkelsbühl  
 Vlad Colar Reineckes Flötenkonzert im Eröffnungskonzert des 38. Internationalen Festivals  
 „Musikalisches Temeswar“

Rien de Reede **THEMA: JOHANN WILHELM WILMS,**  
 Übers.: Waldemar Ceunen Kleinmeister der Beethovenzeit und seine Werke für Flöte.

Marco Lehmann-Waffenschmidt **PORTRÄT: Karl-Heinz Schütz**

Claudia Jirka **Fluteenie 2/2013**

Günter Rumpel **STREIFLICHTER: Der Wandel von nationalen  
 Schulen zu globalem Flötenspiel**

## REPERTOIRE: Friedrich Leufgen: Triptychon für Flöte solo

Klaus Dapper **FLÖTENBAU: Neue Querflöten-Serie Altus TS**

## NEUE NOTEN

## NEUE BÜCHER

## NEUE CDs

Wieke Karsten **KOLUMNE: Lampenfieber**

## NACHRUF Wolfgang Schulz

## KLEINANZEIGEN

