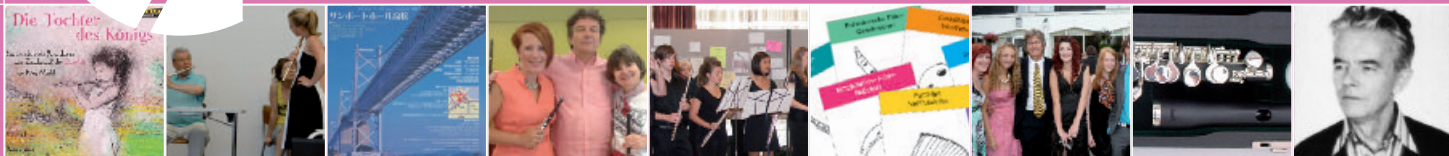


Flöte aktuell



Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft
für Flöte e.V.

3/2013



- **THEMA:** Flötenmusik von Jean Françaix
- **REPERTOIRE I:** Jan Novák
- **PORTRÄT:** Paul Edmund-Davies
- **FLÖTENBAUER:** Das Piccolo für alle
Fälle – Pearl PFP-105E, Pearl PFP-165E

1

2

5

6

8

16

35

40

43

46

48

54

56

59

60

70

Amateurwettbewerb

Samstagskurse

Editorial/Impressum

der/die/das: Info

Nachrichten, Kurse, Wettbewerbe

BERICHTE

- Franziska Brech 41. Kongress der US National Flute Association Convention, New Orleans, 08.2013
 Franziska Brech Flötenfestival in Kanada
 Jürgen Franz 16. Japanisches Flötenfestival 2013 in Takamatsu
 Zhang, Xiaopin Chinesische Vorauswahl des 3. Internationalen Nicolet-Wettbewerbs für Flöte /
 1. Internationales Flöten-Festival der Tongji Universität, Shanghai
 Albert Pae / J.Franz Das Galway Flöten Festival 2013
 Musikstudium in Deutschland weiterhin attraktiv
 Stefano Cioffi FLAUTISSIMO 2013 Italienisches Flötenfestival XV, 30.11. – 1.12.2013 in Rom

Abby Fraser **THEMA: Die Flötenmusik von Jean Françaix**
 Übers.: Tabea Meißner

Claudia Jirka **Fluteenie 3/2013**

Robert Pot **PÄDAGOGIK: Quer-Unterricht**

Wieviel möchten Sie erklären? Methodik, Balance finden in Unterrichtsarten.
 Imitation, Trial-and-Error, Bildersprache, Konzentrisch aufbauen

Clara Novakova **REPertoire I: Jan Novák, Werke für Flöte**

**REPertoire II: Friedrich Leufgen III:
 Triptychon für Flöte solo**

Helen Bledsoe **PORTRÄT: Paul Edmund-Davies**

Klaus Dapper **FLÖTENBAU: Das Piccolo für alle Fälle.
 Pearl PFP-105E, Pearl PFP-165E**

NEUE CDs

Wieke Karsten **KOLUMNE: Sein oder Nichtsein**

NEUE NOTEN

KLEINANZEIGEN





Liebe Mitglieder,

Flötenorchester gibt es mittlerweile in vielen Ländern der Erde. In den USA sind sie extrem verbreitet, aber auch vor allem in England und Japan finden sich zahlreiche Flötenorchester. Eines der Ziele der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V. ist es, die Flötenorchesterszene in Deutschland zu fördern. Wir bitten alle bereits bestehenden Flötenorchester in Deutschland, sich bei uns per Email (floete@floete.net) zu melden mit einer kurzen Beschreibung des Orchesters (z.B. Mitgliederzahl, Geschichte, Repertoire, Projekte) und – wenn möglich – einem Foto. Wir werden das sammeln und in *Flöte aktuell* 1/2014 veröffentlichen. Der renommierte Flötenprofessor an der Universität Agder in Kristiansand in Norwegen Jørn Eivind Schau, der das Norwegische Flötenorchester gegründet hat und seit vielen Jahren leitet, wird am 23. November während eines Samstagskurses der DGfF in Wiesbaden Infos und Tipps zur Leitung eines Flötenorchesters und zum Spielen in einem Flötenorchester geben.

Im Mittelpunkt dieser und der nächsten Ausgabe von *Flöte aktuell* steht der Komponist Jean Francaix. Die junge australische Flötistin und Musikwissenschaftlerin Abby Fraser hat ihre Dissertation über diesen Komponisten, der zahlreiche Werke für unser Instrument geschrieben hat, verfasst. Es gibt wenig Literatur über Jean Francaix und wir freuen uns, einen Beitrag zur

Rezeption seiner Musik veröffentlichen zu können. Zu Unrecht unbekannt ist der Komponist Jan Nowák. Seine Tochter, die Flötistin Clara Novakova gibt uns einen Überblick über seine Flötenkompositionen und eine Einführung in dieselben. Wir danken Frau Novakova, die an der Soochow University in Suzhou in China Flöte unterrichtet, über die Möglichkeit, die unser Repertoire bereichernden Kompositionen Jan Nowáks vorzustellen.

Neben anderen interessanten Themen unseres vorliegenden Heftes sei hier noch das Porträt über Paul Edmund Davies erwähnt. Die Flötistin Helen Bledsoe hat es für uns verfasst. Paul Edmund Davies' Gedanken über das Leben, über Flöte spielen, über Karriere, über junge Leute u.a.m. zu lesen ist äußerst inspirierend, lehrreich und vergnüglich.

Ihre

Ruth Wentorf

Impressum

Flöte aktuell
Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

HERAUSGEBER:
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

ERSCHEINUNGSWEISE:
vierteljährlich

VERLAG & ANZEIGEN
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
Am Dornbusch 24 – 26
D-64390 Erzhausen
Tel. +49 (0)6150 8677511
E-Mail: floete@floete.net
www.floete.net

Zur Zeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr.15
gültig ab 1.1.2008
Anzeigen-Annahmeschluss:
1. November / 1. Februar / 1. Mai / 1. August

REDAKTION:
Vorstand der DGfF

Präsident: András Adorján

Vorstand:
Ruth Wentorf, 1.Vors.
Dr. Marco Lehmann-Waffenschmidt, 2.Vors.
Cordula Hacke, Schatzmeisterin
Jürgen Franz

Ehrenmitglieder:
Albert Cooper †
Sir James Galway
Peter-Lukas Graf
Helmuth Hammig †
Konrad Hünteler
Paul Meisen
Aurèle Nicolet
Jean-Pierre Rampal †
Trevor Wye
Karlheinz Zoeller †

GESTALTUNG UND PRODUKTION:
Graphicon GmbH, Frankfurt am Main
www.graphicon.de

BEZUGSKOSTEN:
Der Bezug von *Flöte aktuell* ist für Mitglieder der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V. im Jahresmitgliedsbeitrag enthalten.
Jahresmitgliedsbeitrag € 51,10 /ermäßigt € 35,80
Familien € 61,40 / Firmen € 127,80

Gezeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung des Herausgebers, der Schriftleitung oder des Verlages dar. Nachdruck – auch auszugsweise und in Übersetzung – nur mit vorheriger Genehmigung des Herausgebers. Unverlangt eingesandte Manuskripte können nur zurückgesandt werden, wenn Rückporto beiliegt.

ISSN-NUMMER: ISSN 0930-8563