

Flöte aktuell



Deutsche Gesellschaft
für Flöte e.V.

Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft
für Flöte e.V.

4/2017



Internationaler Wettbewerb für junge Flötistinnen und Flötisten

9. – 10. Juni 2018
Musikschule Wetzlar

Kategorie: Flöte solo
mit und ohne Begleitung

Altersgruppen:
12 – 14 Jahre
15 – 17 Jahre
18 – 21 Jahre

Anmeldeschluss:
30. April 2018

Information und Anmeldung:
www.floete.net



Deutsche Gesel
für Flöte

- THEMA I: Das Flötenwerk von Isang Yun (2)
- THEMA II: Telemann und die „Flöte traversiere“ heute
- PORTRÄT: Michael Faust
- REPERTOIRE: Die Flötenwerke von László Lajtha
- FLÖTENBAU: Peter Wießenthauer



3
5
7
8
12
16
23
28
32
37
42
46
52
56
61
62
64
72
73

Internationaler Wettbewerb der DGfF für junge Flötistinnen und Flötisten

Edito/Samstagskurse

der/die/das: Info

Nachrichten, Kurse, Wettbewerbe

BERICHTE

- Gaby Pas Van Riet Intermezzo 2017 – LA COTE Flute Festival. Ein persönlicher Bericht
- Ewelina Zawislak 1. Polnischer Flötenkongress
- Carole Reuge Internationaler Wettbewerb für junge Künstler in Val de Travers (Schweiz), 1.-6.07.17

- Gabriele Busch-Salmen
- Jörg-Rainer Lafin

NACHRUF Rudolf Tutz NACHRUF Gerhard Sachs

- Walter-Wolfgang Sparrer/
Roswitha Staeger

THEMA I: „Der Ton allein ist schon das Leben selbst.“ Das Flötenwerk von Isang Yun, Teil 2

- Viktória Ozsvárt

REPERTOIRE: Die Flötenwerke von László Lajtha

- Franziska Brech

PORTRÄT: Michael Faust

- Barthold Kuijken

THEMA II: Telemann und die „Flöte traversiere“ heute

Flute^{nie} 4/2017

- Britta Bauer

PÄDAGOGIK: THE BODY SOUNDS – der Körper klingt! 2.Teil: Der Brustkorb

- Ilja Karadjov

STREIFLICHTER: Mit „Magic Flute“ im Gepäck ins Westjordanland

FLÖTENBAU: Peter Wießenthauer

- Bettina Leeman & Richard Wurz
- Sibylle Dubs

FLÖTENSZENE SCHWEIZ

FLAUTANDO 2017
Spielen statt üben

- Wieke Karsten

KOLUMNE: Spaziergang im Wald

NEUE CDs

NEUE NOTEN

NEUE BÜCHER

KLEINANZEIGEN/Einladung DGfF/Impressum





Liebe Mitglieder der DGfF!

Nach 10 Jahren aktiver Mitarbeit im Vorstand als Schatzmeisterin der DGfF werde ich Ende 2017 meine Mitwirkung im Verein beenden und nicht mehr für den Vorstand kandidieren.

Vieles konnte ich mit auf den Weg bringen, wunderbare Veranstaltungen mitgestalten und miterleben, in zum Teil zäher Kleinarbeit organisatorische Hemmnisse beseitigen und einiges im laufenden Betrieb modernisieren. Aber nun ist es an der Zeit, dass andere übernehmen.

Ich danke vor allem Ruth Wentorf für 10 Jahre gute Zusammenarbeit. Ohne sie wären die DGfF und *Flöte aktuell* gar nicht denkbar! Ich wünsche ihr, dass sie engagierte Mitarbeiter*innen findet, die die Arbeit der DGfF unterstützen.

Ich danke all unseren Anzeigenkunden und Ausstellern, zu denen langjährige Beziehungen entstanden sind und mit deren Unterstützung die DGfF vieles verwirklichen konnte.

Ich wünsche Ihnen allen eine weiterhin kreativ tätige DGfF. Bleiben Sie dem Verein treu und bringen Sie sich nach Möglichkeit tatkräftig ein.

Alles Gute für die Zukunft!
Cordula Hacke

Ein gesegnetes Weihnachtsfest und ein gutes Neues Jahr wünscht Ihnen im Namen des Präsidenten und des Vorstandes der DGfF

Ruth Wentorf

SAMSTAGS- KURSE

Samstag, 13. Januar 2018, 10 – 18 Uhr, Mainz
Neue Wege im Flötenunterricht

Instrumentaltechnik – Bildung – Motivation

- Lernschritte im Anfangsunterricht
- Kurz und gut – die Kunst des Übens
- Repertoire und stilgerechte Interpretation
- Unterrichtsinhalte
- Präsentation

Instrumente bitte mitbringen (auch Alt- und Bassflöten usw. falls möglich)!



Dozenten: Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter

Bereits während ihres Flötenstudiums begannen Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter gemeinsam zu konzertieren und gleichzeitig das Repertoire für und mit zwei Flöten zu erfor-

suchen. Darüber hinaus sind Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter weit über hundert Werke gewidmet. Rund 30 CDs und 300 Rundfunkaufnahmen dokumentieren einen wichtigen Teil ihres Repertoires von der Barockzeit bis zur Gegenwart.

Beide Flötisten sind auch pädagogisch tätig: Seit 1986 lehrt Elisabeth Weinzierl Flöte am Münchner Richard-Strauss-Konservatorium und seit 2008 an der Hochschule für Musik und Theater München. Edmund Wächter unterrichtet seit 1987 Flöte am Institut für Musikpädagogik der Münchner Ludwig-Maximilians-Universität. Ihre Unterrichtserfahrung, die von Anfängern bis zur instrumentalen Berufsausbildung reicht, fließt in ihre Lehrwerke ein, die seit 1987 bei Ricordi veröffentlicht werden und sich als Standardwerke für den Flötenunterricht etablieren konnten. Weitere Notenausgaben, darunter auch Musik für zwei Flöten – sind bei Amadeus, Bärenreiter, Edition 49, Ries & Erler, Ricordi, Schott und Zimmermann publiziert.

Einladungen zu Konzerten, Festivals, Fortbildungskursen, Symposien und Jurys führten Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter in die meisten Länder Europas und in die USA.

www.weinzierl-waechter.de



**Deutsche Gesellschaft
für Flöte e.V.**

Anmeldung bis 14 Tage vor dem Kurs.

Kurskosten: € 50,- für Mitglieder, € 70,- für Nichtmitglieder

Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

Info und Anmeldung: Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.,
Gutenbergstr. 39a, D-61231 Bad Nauheim

Tel. +49 (0)69 153 25 85 35, E-Mail: floete@floete.net

www.floete.net