

# Flöte aktuell

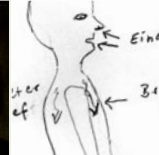


Deutsche Gesellschaft  
für Flöte e.V.

Offizielle Zeitschrift der  
Deutschen Gesellschaft  
für Flöte e.V.

2/2018

Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.  
**Internationaler  
Wettbewerb  
für junge Flötis  
und Flötisten**  
9. – 10. Juni 2018  
Musikschule Wetzlar



- **THEMA I:** Die polyphonen Strukturen in J. S. Bachs Solopartita für Flöte BWV 1013
- **THEMA II:** Luigi Nonos „À Pierre ...“ aus der Sicht des Flötisten
- **PORTRÄT:** Sarah Louvion
- **REPERTOIRE:** Martin Schmalz

Unsere größeren Veranstaltungen 2019 (bitte vormerken):



Deutsche Gesellschaft  
für Flöte e.V.



# Flute Days München

12.-13. Januar 2019

Hochschule für Musik  
und Theater München

„Flötenpädagogik“  
Konzerte, Workshops,  
Diskussion, Ausstellung

Samstag, 13. Jan. 2019  
Galakonzert  
zum 90. Geburtstag  
von Peter-Lukas Graf

In Kooperation mit:



Deutsche Gesellschaft  
für Flöte e.V.



# Flute Days Hamburg

16.-17. März 2019

Hochschule für Musik  
und Theater Hamburg

In Kooperation mit:



„Das Goldene Zeitalter  
der Flöte“

Konzerte, Workshops,  
Meisterklassen, Ausstellung

3
4
5
7
8
12
20
26
30
35
40
46
52
58
62
66
68
69

**Flute Days: München/Hamburg**

**Samstagskurs**

**Edito/Nachruf: Rüdiger Jacobsen**

**der/die/das: Info**

Nachrichten, Kurse, Wettbewerbe, Liste unserer Anzeigenkunden

**Internationaler Wettbewerb der DGfF für junge Flötistinnen und Flötisten**

**BERICHTE**

- Jochen Baier      Querwind 2018
- Ludwig Böhm      5. Internationales Flötenfestival in Taipeh
- Stefan Keller      12. Flöten Festival Slowenien
- A.Borgmann & G.Becker      „Piccolo-Flöte? – Ja, bitte“. Piccolo-Kurs vom 26.-28.1.2018
- Andrea Will      Flötentag an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
- Britta Roscher      Suzuki-Workshop
- Christine Potter      Internationales „Low Flutes Festival“

Mona Jacobsen      **PORTRÄT: Sarah Louvion**

Jens Josef      **REPERTOIRE: Martin Schmalz, Komponist&Pianist**

Angela Buer-Meinschien      **PÄDAGOGIK: Das Musizieren beginnt im Körper**

**Flute<sup>e</sup>nie 2/2018**

Stefan Hiby      **THEMA I: Die polyphonen Strukturen in J. S. Bachs Solopartita für Flöte BWV 1013**

Daniel Agi      **THEMA II: Luigi Nonos „À Pierre ...“ aus der Sicht des Flötisten**

Howie A.Cohen      **Notenbeilage: Menuett aus der l'Arlésienne Suite Nr. 2 von G. Bizet für Flötenensemble**

**FLÖTENSZENE SCHWEIZ**

**NEUE NOTEN**

**NEUE CDs**

Wieke Karsten      **KOLUMNE: Fallgruben**

**KLEINANZEIGEN//Impressum**

