

Flöte aktuell



Deutsche Gesellschaft
für Flöte e.V.

Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft
für Flöte e.V.

3/2018



- **THEMA:** Das „French Model“ und der Flötenbauer Louis Lot
- **PORTRÄT:** Christina Fassbender
- **ORCHESTERSTELLEN:** Andreas Blau
- **REPERTOIRE:** Frank Gerhardt
- **NOTENBEILAGE:** Howie A.Cohen
„Vögel im Wald“

3
5
7
9
10
11
8
20
26
37
42
46
50
54
58
65
70
71
72
73

Flute Days: München

Flute Days: Hamburg

Samstagskurs

Edito

der/die/das: Info

Nachrichten, Kurse, Wettbewerbe

BERICHTE

- Dabierl Henry Øvrebø NFA Flute Convention
- Franziska Brech Music Business und die NFA. Ein Praktikum im Rahmen der NFA 2018
- Malcolm Pollock British Flute Society "Future Flute Fest", 17th – 19th August, London"

Internationaler Wettbewerb der DGfF für junge Flötistinnen und Flötisten

Anna Cuchal **PORTRÄT: Christina Fassbender**

Jens Josef **REPERTOIRE: Frank Gerhardt**

Flute^{enie} 3/2018

Jürgen Franz **Orchesterstellen: Interview mit Andreas Blau**

Peter Spohr **THEMA: Das „French Model“ und der Flötenbauer Louis Lot**

Peter Thalheimer **FLÖTENBAU: Funktion und Baugeschichte von E-Mechanik und g3-a3-Trillerklappen an Böhmlöten**

FLÖTENSZENE SCHWEIZ

Howie A.Cohen **Notenbeilage: „Vögel im Wald“**

NEUE NOTEN

NEUE CDs

DGfF: Protokoll JHV

Wieke Karsten **KOLUMNE: Sechs Ps**

KLEINANZEIGEN//Impressum

